



نمونه سؤالات:

دوزنده پیراهن شومیز مردانه، زنانه و لباس راحتی

کد استاندارد: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۳۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- چرا از کفپوش های قابل شست و شو برای کف گارگاه خیاطی استفاده می شود؟

الف- شست و شوی کف و جمع آوری سنجاق و سوزن از روی آن آسان باشد

ب- برای زیبایی و چیدمان از انواع کفپوش می شود استفاده کرد

ج- کف پوش بهتر است از موزاییک استفاده شود

د- تا در زمان جارو کردن و شستشو راحت تر بتوان شستشو انجام شود

۲- نور مناسب اتاق کار به چه صورت است؟

الف- نور خیره کننده و زیاد استفاده شود

ب- نور کافی و غیر مستقیم

ج- نورهای مهتابی مناسب

د- نور طبیعی خورشید مناسب است

۳- یک میز اتویی مناسب چه خصوصیتی دارد؟

الف- بلندی آن مناسب با قد خود و در سمت راست آن میز کوچک فلزی جهت گذاشتن اتو

ب- بهتر است قد میز بین ۱۰۰ تا ۹۰ تهیه گردد و در سمت راست میز کوچک فلزی جهت گذاشتن اتو

ج- قد آن ۹۰ و در سمت چپ میز کوچک فلزی جهت گذاشتن اتو

د- قد آن متناسب با قد خود و در سمت چپ آن میز کوچک فلزی جهت گذاشتن اتو

۴- اگر میز کوچک فلزی، به میز اتو وصل نباشد از چه وسیله ای جهت قرار دادن اتو استفاده می شود؟

الف- از یک صفحه آهنی

ب- از موزاییک

ج- اتو رابه طور ایستاده قرار می دهیم

د- کاشی سیمانی تمیز

۵- جنس میز برش، جهت برش کاری خیاطی چیست؟

الف- از جنس آهن با سطحی صاف

ب- شیشه با سطحی صیقلی

ج- از جنس چوب با روکش مناسب

د- از نئوپان بدون روکش

۶- سوزن بیتوین مناسب چه پارچه ایی است؟

الف- پارچه نسبتاً لطیف

ب- پارچه هایی با ضخامت متوسط و زیاد

ج- پارچه های خیلی ظریف

د- فرقی نمیکند برای تمامی پارچه ها استفاده می شود

۷- جهت جا انداختن سوزن دوقلو به چه صورت عمل می شود؟

الف- بعد از نصب سوزن تویی چرخ بچرخانید و سوزن دوقلو را نصب می کنیم

ب- بعد از نصب سوزن تویی چرخ بچرخانید تا سوزن با صفحه برخورد نکند

ج- ابتدا صفحه را عوض کرده و سپس تویی را بچرخانید

د- سوزن را نصب کرده و صفحه مخصوص را نصب کرده

۸- کارایی سوزن دوقلو چیست؟

الف- برای زیبایی و زیگزاک کردن دو ردیفه

ب- هم عملیات دوخت وهم زیگزاک

ج- برای زنجیره زدن همزمان با دوخت در پشت لباس

د- دو ردیف دوخت به طور همزمان

۹- سوزن ژوردوزی برای چه پارچه ای مناسب است؟

الف- پارچه هایی لطیف کتانی وارگانزا

ب- پارچه هایی ضخیم

ج- برای زیگزاک کردن انواع پارچه

د- برای طرح دوزی انواع پارچه

۱۰- سوزن ژور دوزی برای چه نوع دوختی استفاده می شود؟

الف- لبه دوزی

ب- پس دوزی

ج- زیگزاک و طرح دوزی

د- طرح دوزی

۱۱- فواصل کوک شلال چه مقدار است؟

الف- ۰,۵ تا ۱

ب- ۱ تا ۱,۵

ج- ۰,۷۵ تا ۱

د- ۱ تا ۲

۱۲- دوخت زیگزاک ساده به چه صورت است؟

الف- از چپ به راست و در هر بار سوزن چند تار را فرو می برد و خارج می سازد

ب- از راست به چپ و در هر بار سوزن چند تار را فرو می برد و خارج می سازد

ج- شلال ریز کوچک اریب به صورت زیگزاک دوخته می شود

د- از این دوخت برای زیگزاک کردن لبه پارچه استفاده می شود

۱۳- از پاک دوزی با دندان موشی برای چه لباس هایی استفاده می شود؟

الف- پوشاکی که نیاز به دوام بیشتری دارد و زیاد پوشیده می شود

ب- برای لباس ها با پارچه هایی که ضخامت زیاد دارند

ج- برای پارچه هایی لطیف که به سرعت ریش می شود

د- برای پارچه هایی ضخیم که به سرعت ریش می شود

۱۴- از این پاکدوزی برای پارچه هایی که دارای ضخامت زیاد هستند به سرعت ریش می شوند استفاده می شود؟

الف- با چرخ زیگزاک

ب- پاک دوزی با دندان موشی

ج- پاک دوزی با قیچی زیگزاک

د- پاک دوزی با نوار اریب



۱۵- (ابتدا لبه جا درز را با فاصله نیم سانتی متر بدوزیم وبعد لبه جادرز را توسط قیچی زیگزاک از بچینید) مربوط به کدام نوع از پاک دوزی است؟

الف- پاک دوزی با قیچی زیگزاک و دوخت ساده

ب- پاکدوزی با دندان موشی

ج- پاک دوزی با قیچی و دوخت زیگزاک

د- پاکدوزی با نوار اریب و قیچی زیگزاک

۱۶- دوخت هایی که برای تو گذاشتن لبه استین، دامن ، کت و... استفاده می شود چه نام دارد؟

الف- پاک دوزی

ب- پیچ رول

ج- لبه دوزی

د- پس دوزی

۱۷- (از این نوع پس دوزی در مواردی به کار می رود که دوخت نباید از سمت رو یا سمت پشت لباس دیده شود) کدام پس دوزی می باشد؟

الف- پس دوزی با ماشین دوخت

ب- پس دوزی مخفی

ج- پس دوزی داخل سجاف

د- پس دوزی زیگزاک ساده

۱۸- در پس دوزی با ماشین دوخت (داخل سجاف) در چه پارچه هایی مورد مصرف قرار می گیرد؟

الف- پارچه های ضخیم

ب- پارچه های لطیف

ج- پارچه های پشمی

د- پارچه های نخی

۱۹- خط کش پا صاف کن چیست؟

الف- ابزاری برای صاف کردن لبه شلوار

ب- ابزاری برای صاف کردن لبه دامن ترک و کلوش

ج- ابزاری برای صاف کردن لبه لباس ومانتو

د- ابزاری برای صاف کردن لبه دامن راسته

۲۰- نکاتی که قبل از صاف کردن لبه دامن کلوش می بایست صورت گیرد چیست؟

الف- حداقل ۲۴ ساعت ان را از قسمت کمر اویزان کنید

ب- گوشه های پهلو را ۲ سانت کوتاه کنید

ج- گوشه های پهلو را ۳ سانت کوتاه کنید

د- حداقل ۴۸ ساعت ان را از قسمت کمر اویزان کنید

۲۱- ساسون در لباس چه نقشی ایفا می کند؟

الف- برای زیبای از ساسون استفاده می کنیم

ب- به وجود آورنده حجم، برش ها و خطوط روی لباس

ج- برای گرفتن گودی کمر از ساسون استفاده می کنیم

- د- برای گرفتن گودی ها و زیبای بیشتر لباس
- ۲۲- اگر ساسون پهن یا ضخیم باشد چگونه آن را بر طرف کنیم؟
- الف- به جای اینکه ساسون بگیریم طراحی را عوض کرده و تبدیل به برش می کنیم
- ب- ساسون را کوچک کرده و به دوساسون تبدیل می کنیم
- ج- حدود ۵ سانتی متر از پایین ساسون نگه داشته و داخل آن را قیچی می کنیم
- د- حدود ۲ سانتی متر از پایین ساسون رها کرده و داخل آن را قیچی می کنیم
- ۲۳- (زیپی که دندانهای آن در پشت زیپ قرار دارد و هنگام دوختن از قسمت روی کار دوخت زیپ پنهان است) چه نوع زیپی است؟

الف- زیپ کاپشن

ب- زیپ مجزا

ج- زیپ لباس جین

د- زیپ مخفی

۲۴- انواع زیپ را نام ببرید؟

الف- زیپ دامن وشلوار-زیپ مخفی-زیپ مجزا-زیپ جین

ب- زیپ مخفی-زیپ کاپشن-زیپ ژاکت-زیپ دامن وشلوار

ج- زیپ کاپشن-زیپ مجزا-زیپ دامن وشلوار-زیپ جین

د- زیپ مخفی-زیپ کاپشن-زیپ دامن وشلوار-زیپ مجزا

۲۵- فرق زیپ مخفی با زیپ هایی دیگر چیست؟

الف- این زیپ بسیار محکم تر از زیپ های دیگر است و هنگام دوخت زیپ دیده نمی شود

ب- این زیپ از دوام کافی برخوردار نیست و هنگام دوخت زیپ دیده می شود

ج- دندان های آن در پشت زیپ قرار دارد و هنگام دوختن از قسمت روی کار دوخت پنهان است

د- زیپ هایی که در انتها از هم جدا نمی شود و هنگام دوخت زیپ دیده نمی شود

۲۶- زیپ هایی که در انتها از هم جدا می شود و این زیپ برای پالتو و کاپشن مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف- زیپ های مجزا

ب- زیپ مخفی

ج- زیپ شلوار

د- زیپ جین

۲۷- در چه پارچه هایی از قیچی دالبر استفاده می شود؟

الف- پارچه هایی نمدی

ب- پارچه های کشی

ج- پارچه های که زود ریش می شود

د- پارچه های حریر

۲۸- خط کش پا صاف کن در چه مواردی استفاده می شود؟

الف- برای صاف کردن لبه شلوار

ب- برای صاف کردن لبه دامن وپیراهن

ج- برای صاف کردن جلوی لباس

د- برای صاف کردن کت

۲۹- اضافه درز در پهلوی لباس چه مقدار است؟

الف- ۱ تا ۱,۵ سانتی متر

ب- ۲ تا ۲,۵ سانتی متر

ج- ۰,۵ تا ۱ سانتی متر

د- ۳ تا ۴ سانتی متر

۳۰- جهت انتقال الگو روی پارچه چه قسمت هایی را چرت می زنیم؟

الف- محل قرار گیری درزها

ب- درزها و نقاط موازنه

ج- مکان ساسون ها

د- خط راه یا راستا

۳۱- (بعد از بستن پنس در الگو فضا ایجاد می شود) مربوط به کدام گزینه می باشد؟

الف- فون کردن لباس و پیراهن

ب- پیلی ایجاد می شود

ج- پنس سینه

د- اوا زمان طبیعی

۳۲- نام دیگر یقه حلزونی چیست؟

الف- فانتزی

ب- والان دار

ج- دراپه

د- ارشال فانتزی

۳۳- کنترل باسن چیست؟

الف- اندازه کردن الگو فردی با الگوی سایزبندی

ب- اندازه کردن باسن الگو با باسن حقیقی

ج- اندازه کردن کمر با باسن

د- اندازه کردن باسن با سینه

۳۴- الگوی اصلی کدام گزینه است؟

الف- الگوی مادر

ب- الگوی آماده برش

ج- الگوی اساس

د- الگوی پاترون اولیه

۳۵- چرت های مثلثی شکل که داخل آن خالی می شود مربوط به کدام گزینه می باشد؟

الف- چرت

ب- کلیپ

ج- نرور

د- تاک



۳۶- از سجاف اریب برای چه پارچه های استفاده می شود؟

الف- پارچه های ضخیم

ب- پارچه های نازک و لطیف

ج- پارچه های نخی

د- پارچه های کشی

۳۷- فولد چیست؟

الف- دولای باز پارچه

ب- اریب پارچه

ج- دولای بسته پارچه

د- راه پارچه

۳۸- طول بخیه پارچه به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- جنس-رنگ-ضخامت

ب- رنگ-جنس-نوع

ج- جنس-نوع-ضخامت

د- نوع-رنگ-ضخامت

۳۹- به ترتیب برای اتوکشی پارچه مخمل، آستین، سرشانه از چه وسایلی استفاده می شود؟

الف- ژانت-ولورت-اتوی معمولی

ب- ولورت-ژانت-بالشتک

ج- بالشتک-ولورت-ژانت

د- ولورت-بالشتک-ژانت

۴۰- علامت اختصاری خط وسط جلو چیست؟

الف- Cf

ب- SS

ج- SB

د- CB

۴۱- بعد از رسم پیلی با چه علامتی پیلی را روی الگو مشخص می کنیم؟

الف- به صورت فلش فضای لای پیلی را مشخص می کنیم

ب- به صورت چرت روی الگو مشخص می کنیم

ج- به صورت هاشور فضای لای پیلی را مشخص می کنیم

د- به صورت خطچین فضای لای پیلی را مشخص می کنیم

۴۲- انواع لایی را نام ببرید؟

الف- لایی حریر-لایی ارگانزا

ب- لایی چسب-لایی زانفیکس

ج- لایی چسب کاغذی-لایی چسب پارچه ای

د- لایی زانفیکس-لایی پارچه ای

۴۳- هنگام برش مدل های غیر قرینه طریقه انداختن الگو روی پارچه به چه صورت می باشد؟



- الف- الگو روی دولای پارچه
 - ب- الگو روی یک لای پارچه
 - ج- الگو روی دولای به صورت سروته
 - د- الگو روی دولای و راسته پارچه
- ۴۴- انتهای انتقال پنس هادر قسمت جلو بالاتنه به کجا ختم می شود؟

- الف- خط کمر
- ب- نقطه سینه
- ج- خط سرشانه
- د- گودی یقه

۴۵- کدام یک از الیاف زیر جزو الیاف طبیعی نمی باشد؟

- الف - پنبه
- ب - پشم
- ج - ابریشم
- د - ویسکوز

۴۶- زمانی که املاح اب باعث مسدود شدن سوراخ کف اتو می شود از چه روشی استفاده می کنیم ؟

- الف - اکسیژنه
- ب - اب مقطر
- ج - سرکه واب
- د - اب گاز دار

۴۷- جهت بر طرف کردن برق افتادگی لباس های تیره از چه چیزی استفاده می شود؟

- الف - سرکه
- ب - ولورت
- ج - یک نوار کاغذی
- د - اب مقطر

۴۸- جهت برق افتادگی الیاف مصنوعی از چه چیزی استفاده می شود؟

- الف - سرکه واب
- ب - امونیاک واب
- ج - صابون
- د - پودر شستشو

(۴۹- یک ورق فویل الومینیومی در زیر پوشش میز اتو یا زیر پتو یا پارچه زیر اتوی قرار می گیرد (مربوط به اتو کردن کدام پارچه است؟

- الف - پارچه های بد اتو
- ب - پارچه های پشمی
- ج - تمام پارچه ها
- د - پارچه های کتانی

- 50- برای رد نیافتن درزها روی بعضی پارچه ها مانند ساتن ابریشم از چه روشی استفاده می شود؟
- الف - از مخلوط آب و سرکه بعد از اتمام اتو کاری استفاده می شود
- ب - از اتو هایی پرس جهت اتو کاری استفاده می شود
- ج - زیر ضخامت اضافی درزهایی لباس هنگام اتو کاغذ برش می گذاریم
- د - از پارچه رو اتوی جهت رد نیفتادن استفاده می شود

